

Programa de residències artístiques del Convent de les Arts . 2016 / 2017

El Convent de les Arts, recentment rehabilitat, proposa de cara l'any 2016 l'activació d'un programa artístic dedicat als intercanvis internacionals de residències d'artistes.

El projecte és una iniciativa del Convent de les Arts de l'Ajuntament d'Alcover, amb col·laboració amb Associazione Artéco i té com a objectiu principal donar suport a la recerca artística contemporània.

La residència, s'adiu perfectament a l'esperit de l'edifici que fou convent, com a fórmula per afavorir la interacció entre la pràctica artística, en tots els seus àmbits expressius, i el territori d'acollida. En aquest cas, Catalunya com a àmbit cultural general i el municipi d'Alcover, situat a la comarca de l'Alt Camp, amb el seu àmbit cultural local.

La filosofia de l'acció artística continguda en el projecte està adreçada a fomentar moments de trobada i afavorir ocasions per un intercanvi creatiu i profitós amb el territori.

Entenent per territori, un conjunt estructurat, articulat i complex, constituït pel patrimoni material i immaterial.¹ És a dir, medi ambient, cultura i tradicions, com també la comunitat d'habitants i la seva memòria col·lectiva.

L'artista resident serà convidat a cercar, ja en el mateix plantejament de la proposta projectual, la interacció amb el territori, d'una banda i per l'altra si s'escau, la participació de la comunitat

1

Segons la Convenció Unesco per a la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial - també definit com oral, no tangible i/o vivent (PCI, adoptat l'any 2003) -, és considerat com "el gresol de la nostra diversitat cultural" i la seva conservació, "una garantia de creativitat permanent."

Sota la definició de Patrimoni immaterial, la Unesco hi reuneix el conjunt de creacions basades en la tradició d'una comunitat cultural, expressada per un grup d'individus que responen a les expectatives d'una comunitat en la mesura que en són el reflex de la seva identitat cultural i social. Llengua, literatura, música i dansa, jocs i esports, tradicions culinàries,... Ritualitat i mitologies i els coneixements i maneres de fer pròpies relacionades amb el món espiritual o la coneixença tècnica relativa als sabers artesans i oficis - inclosos els estris, objectes i artefactes - son part de les múltiples formes del patrimoni immaterial.

Si bé el patrimoni immaterial és considerat com un dipòsit de diversitat cultural i expressió de la força creativa i, al mateix temps, el motor de les cultures vives, constitueix, però, l'anell dèbil davant fenòmens com ara la globalització, les transformacions socials i la intolerància.

En definitiva, patrimoni cultural immaterial s'explicita en les pràctiques, representacions, expressions, coneixements i habilitats que els àmbits culturals associats a les comunitats reconeixen com a part del seu llegat cultural.

Un patrimoni que es transmet de generació en generació i que es recrea constantment com a resposta a l'entorn i a la interacció amb la naturalesa i la història i que proporciona a les comunitats un sentit identitari i de continuïtat.

d'habitants. Tot compartint el propi discurs creatiu així com el procés de treball, que serà obert i lliure a l'accés dels ciutadans, en tot cas i en qualsevol moment.

Patrimoni Material i Immaterial

En aquest capítol es proposa un llistat d'elements presents en el territori d'acollida, que en constitueixen el seu patrimoni material i immaterial, amb l'intent de promoure en l'acció artística contemporània el respecte per la diversitat cultural i la creativitat humanes i, alhora, impulsar-ne els valors intrínsecs de cada tipologia patrimonial de caire local, per integrant-los com a arguments propis en la recerca artística a nivell internacional:

Natural

- Paisatge
- Flora i vegetació
- Cursos d'aigua
- Fòssils

Matèric

- Pedra d'Alcover (Dolomia tabulada)

Construccions

- Barraques de pedra seca
- Marges en pedra seca
- Sistema de sèquies i regs
- Arcs, arcades, portalades i portals
- Edificis industrials (molins paperers)

Expressions col·lectives

- Castells
- Ball de Diables
- Gegants i Nans
- Expressions de les diferents religions i espiritualitats
- Bandes i grups musicals

Artesania i treball (actual)

- Pagesia
- Construcció
- Ferrers
- Fusters

Artesania i treball (memòria)

- Boters
- Afiladors
- Matalassers
- Ferradors
- Esquiladors

Convocatòries

En l'àmbit d'aquest projecte es farà una convocatòria pública amb tres tipologies de residència:

Tipologia 1. Residència de recerca amb un plantejament *site specific* en vers el Patrimoni material i immaterial del territori d'acollida. L'artista seleccionat posarà la seva pràctica a disposició del territori per endegar un procés creatiu participat.

Tipologia 2. Residència amb la finalitat d'explorar els recursos matèrics presents en el territori. Amb la finalitat que l'artista seleccionat, tot emprant la Pedra d'Alcover, n'explori les possibilitats artístiques dins el propi llenguatge creatiu.

Tipologia 3. Residència de producció, finalitzada a la realització d'una obra permanent a l'interior o en l'entorn de l'edifici, seu del Convent de les Arts.

Aquestes tres tipologies de residència podran ser, alhora, independents o coincidents, segons la proposta projectual presentada pels artistes.

Dotació econòmica i durada

La dotació econòmica per a les residències de les Tipologies 1 i 2 consistirà en amb 2.000 € si l'artista prové d'un estat no europeu; 1.700 € si l'artista prové d'un estat europeu o del Regne Unit; 1.500 € si l'artista prové de l'àmbit nacional.

La durada d'aquestes dues tipologies de residència es fixa en un període de quatre setmanes. Per les residències definides en el punt 3, es mantenen les mateixes condicions que en les altres dues tipologies amb la dotació, per cada projecte específic, d'un pressupost adjunt destinat a la producció de la obra final.

La durada d'aquestes residències dependrà de les exigències de producció i, com en el cas del pressupost adjunt, es decidirà dins un marc contractual directament amb l'artista.

La convocatòria de les residències de producció (Tipologia 3), estarà vinculada a la disponibilitat pressupostària i podrà tenir, doncs, un caràcter biennal o bé cada cinc anys.

Recursos territorials

És intenció d'aquest projecte establir una xarxa de col·laboracions amb les entitats públiques i privades del territori d'acollida, de l'àmbit nacional i internacional.

1. Recursos territorials a nivell local

- Centre d'Estudis Alcoverencs
- Museu Municipal d'Alcover
- EMMA (Escola de Música)
- Casa de Cultura (Ca Cosme)

2. Recursos territorials a nivell nacional

- Bòlit de Girona
- Sala Capella de Valls
- Centre de Lectura de Reus
- El Teler de Ilum de Tarragona

3. Recursos territorials a nivell internacional

- La Chambre Blanche de Québec (CAN)
- Studio Flight|777 de Dubrovnik, (CR)
- Rad'Art Project de Mercato Saraceno (IT)
- Accademia di Belle Arti de Bolonya (IT)
- Gallerie des Arts Visuels de l'Université Laval de Québec (CAN)
- Res Artis

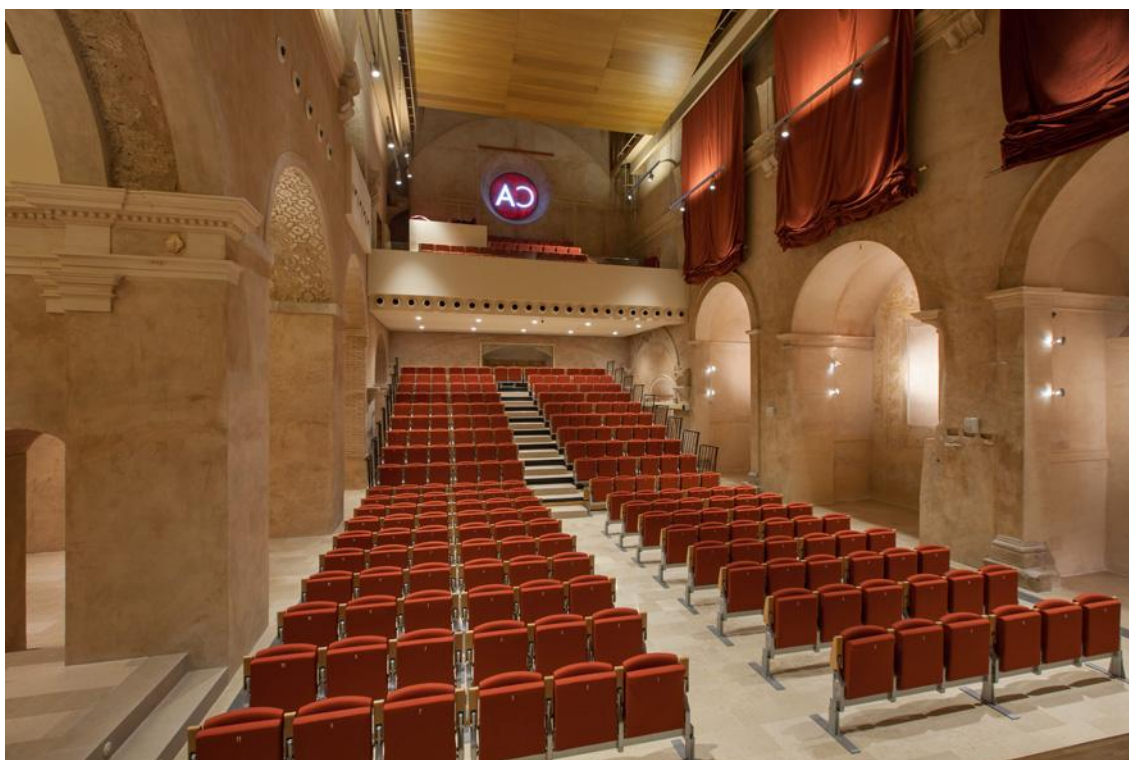


Façana principal del Convent de les Arts

Ajuntament d'Alcover
Plaça Nova, 1
43460 Alcover (Alt Camp)
CATALUNYA (Espanya)



El claustre intern del Convent de les Arts



L'auditori del Convent de les Arts

Ajuntament d'Alcover
Plaça Nova, 1
43460 Alcover (Alt Camp)
CATALUNYA (Espanya)