



via mulino di sopra  
san romano  
47025 mercato saraceno ( fc )  
italia  
[www.rad-art.org](http://www.rad-art.org)  
[info@rad-art.org](mailto:info@rad-art.org)



associazione culturale  
[www.associazionearteco.eu](http://www.associazionearteco.eu)  
[info@associazionearteco.eu](mailto:info@associazionearteco.eu)

COMUNICATO STAMPA

*Titolo:* **InNER SIDE**

*Evento:* Residenza d'artista a distanza a livello internazionale

# In NER SIDE

Dal 14 luglio 2020: <https://innersideradart.wixsite.com/rates>

*Artisti:*

Rosa Brugat

Rosó Cusó

Joana Baygual

Matilde Obradors

Marisa González

Myriam Lambert

Francesca Llopis

Ximena Pérez Grobet

Aureli Ruiz

Anton Roca



via mulino di sopra  
san romano  
47025 mercato saraceno ( FC )  
Italia  
[www.rad-art.org](http://www.rad-art.org)  
[info@rad-art.org](mailto:info@rad-art.org)



associazione culturale  
[www.associazionearteco.eu](http://www.associazionearteco.eu)  
[info@associazionearteco.eu](mailto:info@associazionearteco.eu)

A cura di: Rad'Art Project | Associazione artéco

Da un'idea di: Anton Roca

In collaborazione con: Gruppo di ricerca internazionale Rates de Biblioteca.

Rates de Biblioteca è un progetto ideato da Rosa Brugat.

Con il sostegno della Regione Emilia-Romagna

**Per info:**

Associazione artéco:

[www.associazionearteco.eu](http://www.associazionearteco.eu)

[info@associazionearteco.eu](mailto:info@associazionearteco.eu)

339 243 01 30

**[Comunicato Stampa]**

**InNER SIDE**

**Artist residence on the WWW. A State of Permanent Exception Project by Rad'Art**

In questo tempo sospeso, Rad'Art Project|Associazione artéco, attraverso il centro di residenze d'artista operativo a San Romano di Mercato Saraceno (FC) Italia, ha proposto ad un gruppo di artisti, di livello internazionale, un progetto di residenza a distanza. Nell'idea embrionaria di Anton Roca, l'intento era quello di mostrare il proprio estro creativo nonostante lo stato di eccezione permanente, dovuto all'emergenza sanitaria. Il progetto poi, è stato reso possibile grazie alla collaborazione con il gruppo di ricerca *Rates de Biblioteca*, costituita da: Joana Baygual, Rosa Brugat, Rosó Cussó, Marisa González, Myriam Lambert, Francesca Llopis, Matilde Obradors, Ximena Pérez Grobet, Aureli Ruiz e lo stesso Anton Roca.

Ognuno degli artisti coinvolti ha lavorato, non tanto sulla condizione di confinamento, ma bensì a partire da questa eccezionale condizione e accomunati dall'idea di realizzare un progetto specifico la cui visibilità e, al tempo steso il supporto, fosse un sito web. Il risultato è un gesto corale, un mosaico esperienziale collettivo a partire dalle singole riflessioni personali. Tal volta introspettive, tal volta ironiche e spassionate. Tanti i punti di vista quanti gli sguardi degli artisti confluiti in questo progetto, realizzato nella forma sperimentale di residenza a distanza sarà visibile, a partire dal 14 luglio, all'indirizzo web: <https://innersideradart.wixsite.com/rates>.

Il percorso di lavoro, portato avanti nel periodo compreso tra i mesi di aprile e giugno, è stato una scoperta in tutti i sensi e si è caratterizzato dal lavoro svolto nella solitudine del proprio spazio di confinamento, non più isolato ma condiviso con il gruppo, e da momenti di condivisione, se non presenziale si digitale, attraverso le videochiamate sulle piattaforme social che regolarmente consentivano lo scambio, gli aggiornamenti relativi al procedere della propria ricerca, oppure per definire gli aspetti tecnici necessari a tradurre il proprio operato in una piattaforma digitale. Oltre a questa condizione di condivisione, è stato insolito il verificarsi di un intreccio collaborativo che ha messo insieme competenza e linguaggi al servizio del bene comune, con il travaso di conoscenza ed esperienza tra gli artisti impegnati



via mulino di sopra  
san romano  
47025 mercato saraceno ( FC )  
Italia  
[www.rad-art.org](http://www.rad-art.org)  
[info@rad-art.org](mailto:info@rad-art.org)



associazione culturale  
[www.associazionearteco.eu](http://www.associazionearteco.eu)  
[info@associazionearteco.eu](mailto:info@associazionearteco.eu)

in questa nuova condizione creativo-operativa. A titolo di esempio, e solo per citarne alcuni, il GIF promozionale InNER SIDE, creato da Ximena Pérez Grobet, o il sito stesso, la cui base impostata da Myriam Lambert, è diventato il supporto dell'apporto collettivo che ne ha configurato la dimensione formale, oltreché contenitore del lavoro artistico specifico di ogni singolo artista.

## **InNER SIDE**

L'arte è un flusso inarrestabile. Nonostante la pandemia e i conseguenti divieti, il lavoro degli artisti non si è fermato. La maggior parte di loro vive una straordinaria condizione esistenziale, che non esiterei a definire uno stato di eccezione permanente. Detto questo, essere un artista risponde a un impulso interiore che è impossibile non ascoltare. "Essere" artisti, piuttosto che "fare" gli artisti (1), è una necessità primordiale, nonché un requisito basilare, che va oltre il limite della persona come individuo per accrescere il valore dell'intero collettivo sociale.

I decreti possono ovviamente interrompere gli aspetti logistici, come impedire l'accesso al luogo in cui si materializza il gesto creativo (Lavoro); l'impossibilità di promuovere la creazione attraverso le forme che prevedono l'incontro con altre persone in luoghi pubblici, quali musei, gallerie e altri tipi di spazi artistici (Mostra) e di conseguenza, in questo periodo vissuto in isolamento, di trasferire contrattualmente ciò che è stato creato a terzi (Vendita); ... Ma non possono fermare il pensiero e l'azione artistica.

Nel gesto creativo c'è, esplicitamente e inequivocabilmente, la costruzione continua di ciò che siamo, come esseri umani e come artisti. Vale a dire, pensiero critico ed azione estetico-etica che coincidono con il senso profondo della nostra anima artistica ed umana.

Dal proprio vincolo, causato dal confinamento, dieci artisti ci siamo impegnati a trasferire la propria testimonianza creativamente attiva dalla condizione individuale di isolamento alla rete. Da un livello intimo, a quello sociale. Al fine di rendere visibile quello stato di eccezione permanente, espresso dall'attività creativa continua ed inarrestabile, nonostante i decreti.

Abbiamo sondato gli effetti psicologici provocati dallo stato di isolamento e, al contempo, ascoltato attentamente l'eco giunto da ciò che accadeva all'esterno, in modo da restituire il senso di appartenenza alla comunità per la quale abbiamo sempre lavorato.

Condividendo gratuitamente lo stato creativo della ricerca personale, ed in questo caso anche del gruppo di lavoro, si compie un gesto teso a dimostrare che l'arte non è solo un'esigenza personale, ma un'esigenza sociale primaria. In quanto tale, da ritenersi una questione di civiltà.

Il nesso con la filosofia operativa del gruppo di ricerca Rates de Biblioteca, nato da un'idea di Rosa Brugat, è che in questo periodo di confinamento, siamo stati generatori del nostro materiale di archivio e documentale, su cui ci siamo basati per eseguire una ricerca artistica in questo progetto residenziale.

Anton Roca | Rad'Art Project

---



via mulino di sopra  
san romano  
47025 mercato saraceno ( FC )  
Italia  
[www.rad-art.org](http://www.rad-art.org)  
[info@rad-art.org](mailto:info@rad-art.org)



associazione culturale  
[www.associazionearteco.eu](http://www.associazionearteco.eu)  
[info@associazionearteco.eu](mailto:info@associazionearteco.eu)

(1) In lingua italiana, per riferirsi al proprio lavoro di artista, si usa "fare l'artista" e non "essere artista", come nella mia lingua madre catalana.

---

### **Rad'Art Project 2020 . ARIA**

L'aria percorre leggera lo spazio, diffondendovi la luce raggianti dell'arte, come una brezza carica che soffia sul territorio. Quasi potesse rincuorare l'animo dei suoi abitanti, invitandoli a prendere il volo, a librarsi, affidandosi a quest'aria gravida dell'agire e del compromesso artistico con la propria esistenza, fondamentale alla rigenerazione e al nutrimento del territorio e di tutte le specie ivi viventi.

Per l'anno 2020 l'Associazione artéco, nel contesto artistico Rad'Art Project, intende contrastare i venti che rarefanno l'aria e onnubilano le menti, ribadendo l'urgenza catartica del fare cultura, quale un bene di primaria necessità.

Territorio Aperto, Asilo e Riserva Creativa, che convivono nell'ambito concettuale della Geografia e del Paesaggio visivo e sonoro, sono i concetti fondanti la nostra azione. Riteniamo doveroso richiamarli e metterli in campo nuovamente, in quanto necessari per continuare nell'andare incontro, nel condividere esperienze e nel creare appartenenza.

Per perseverare nell'impegno del fare arte come una forma che raccoglie le pulsioni del sociale e le restituisce alla comunità come esperienze, anche se minime, di crescita e, mai come in quest'anno, di rigenerazione del rapporto con noi stessi, gli altri, il territorio.

Nel fare questo richiamo profondo e sostanziale, vorremmo farlo riportando tali concetti alla dimensione immateriale e di atemporalità del bene comune che, come l'aria, sono imprescindibili a garantirci l'esistenza.

Come un soffio d'aria, la forma dell'agire si esplica in quattro format sostanziali:

La **residenza** d'artista, peculiarità del Rad'Art Project fin dal 2010, che coinvolge il territorio, culturale e di appartenenza degli artisti, in uno scambio mediato dalla loro ricerca e azione artistica verso il territorio di accoglienza, per favorire il mutuo arricchimento.

Il **workshop** come piattaforma condivisa di autogestione progettuale e di circolazione delle idee. In corso d'opera il progetto di ricerca fotografica sul tema del Cambiamento e Adattamento.

Le **mostre**, contestualizzate nell'Isola Dolcini e nel tessuto urbano, che assurgono ad irradiator di pensiero operato dagli artisti nella loro ricerca.

L'**attività didattico-creativa** del Rad'Art Creative lab, rivolta al territorio di crescita dei più giovani, con tre nuovi laboratori della Scuola della cartapesta a Cesena, Longiano e Mercato Saraceno.

Inoltre, novità per il 2020, la **presentazione di libri**. Oggetti che richiamano al volo libero e al librarsi nell'aria ed, insieme a loro, anche le nostre menti.



via mulino di sopra  
san romano  
47025 mercato saraceno ( FC )  
Italia  
[www.rad-art.org](http://www.rad-art.org)  
[info@rad-art.org](mailto:info@rad-art.org)



associazione culturale  
[www.associazionearteco.eu](http://www.associazionearteco.eu)  
[info@associazionearteco.eu](mailto:info@associazionearteco.eu)