

Cōdex +

OGNI ESSERE UMANO È UN ARTISTA

Questa affermazione si riferisce alle qualità di cui ogni persona può avvalersi nell'esercizio della propria professione o mestiere, qualunque esso sia.

Tale dichiarazione, fatta dall'artista tedesco Joseph Beuys nel 1980, esprimeva, attraverso questo concetto, il totale rispetto della creatività umana. Per lui, sinonimo di Capitale: Die Kreativität des Menschen ist das wahre Kapital (La creatività delle persone è l'autentico capitale).

Joseph Beuys, Kunst = Kapital (1980)

luogoComune

Per **luogoComune**¹ intendo quei luoghi e/o spazi significanti, sia fisici sia concettuali, che, per cause inerenti la propria natura, sono facilmente riconoscibili.

Spazi e/o luoghi che favoriscono la confluenza delle diversità, dei differenti punti di vista, come espressione di una naturale normalità a carattere "ancestrale" e, per questo, comune a tutti.

Altra cosa sono le differenti interpretazioni individuali di tali luoghi e/o spazi che, sebbene concordi nella sostanza, differiscono dall'essere rappresentativi di un pensiero unico. Sono proprio il fattore individuale e la non aderenza al pensiero unico a stimolare il confronto, il dialogo e lo scambio.

A partire da questa riflessione iniziale, si viene costruendo un percorso di ricerca e di indagine la cui caratteristica fondante è quella di **costituire un gruppo stabile di lavoro**. Meglio, una **comunità di intenti temporanea** che attiva delle **modalità operative** e **agisce** di conseguenza alla consapevolezza di appartenere ad una comunità.

L'idea trainante dei percorsi, all'interno della logica LuogoComune, è quella di attivare un **percorso creativo collettivo** tramite il quale sia fattibile rapportarsi ad un dato territorio: quello di appartenenza, quello di elezione, ecc. ed al tessuto umano e sociale che lo abita. Al fine di far emergere gli elementi di coesione sotto l'egida di un'azione estetica, oltre che etica.

luogoComune è anche la **modalità dell'azione** messa in atto durante lo svolgimento del percorso di lavoro collettivo. Tale percorso è caratterizzato dall'interazione fra i partecipanti e dal fatto di avvalersi di strumenti quali la **riflessione**, la **condivisione** e l'**incontro**. Sia nella fase progettuale iniziale che durante il percorso, così come nelle conclusioni finali. Siano esse di natura formale e/o concettuale.

CÔDEX+

Percorso di ricerca per immagini/testi rivolto ai lavoratori dell'Ente Pubblico Comune di Cesena.

Una collaborazione tra il Comune di Cesena e Associazione Artéco (Rad'Art Creative Lab)

¹ . luogoComune è una modalità dell'agire artistico, attivata da anton roca a partire dall'anno 2000. Il progetto ora proposto aderisce pienamente a tale impostazione concettuale e pratica.

Territorio concettuale: I valori che regolano il tempo lavorativo, l'atteggiamento individuale ed i rapporti con l'utenza.

Territorio fisico: Cesena centro e quartieri.

Modalità: Incontri frontali e uscite nel territorio.

Durata: 10 incontri di due ore.

Esperto: anton roca

CÔDEX +

Per questo particolare percorso di ricerca e di indagine il luogoComune proposto riguarda i **valori** (le qualità di cui sopra) che consentono lo svolgimento di una pratica professionale al servizio della comunità.

Tali valori costituiscono il luogoComune a tutte le persone che condivideranno il percorso creativo collettivo e che, nel farlo, attiveranno una strategia di azione - in linea con la logica dei percorsi luogoComune -, che consenta loro il raggiungimento degli obbiettivi comuni fissati.

Tali obbiettivi saranno tradotti in una serie di elementi iconografici da disporre in luoghi strategici all'interno dell'edificio Comunale.

Valori luogoComune

Integrità

Persone (Dialogo, Attenzione, Orientamento)

Gruppo (Lavoro di gruppo)

Risultato (Responsabilità, Innovazione, Attenzione)

Fonte: Azienditalia-II Personale. Mensile di gestione e amministrazione del personale degli enti locali, 2/2016, Pag. 108

Obbiettivi

1. Costituzione di una comunità di intenti temporanea che favorisca l'attività di ricerca ed indagine
2. Costituzione di un piattaforma digitale per la condivisione dei singoli percorsi
3. Ricerca per immagini, create e/o descritte, in aderenza a dei valori fondanti
4. Raggiungere una Koiné di significati inerenti la comunità temporanea
5. Traduzione di valori specifici in immagini significanti (valore iconico)
6. Condivisione dei valori iconici individuati al resto del collettivo

Contenuti

Koinè culturale

Immagini come racconto nella storia dell'arte

Valore iconico dell'immagine fotografica (Fotografia significante)

Strumenti per svolgere il percorso

Video proiettore

Hard disk

Piattaforma digitale

Fogli A4

Strumenti per partecipare al percorso (personali)

Computer portatile

Cellulare/Smartphone

Apparecchio fotografico

Matita / Penna

Quaderno per appunti

Strumenti tecnici

Software per trattamento immagini/testi

Produzione

A fine percorso, gli elaborati risultanti del lavoro svolto durante gli incontri della comunità temporanea, saranno riprodotti in una serie di pannelli di varie dimensioni.

Contatto:

anton roca

Associazione artéco
Via Mulino di sopra, 6
Località San Romano
47025 Mercato Saraceno (FC)

339 243 01 30

info@associazionearteco.eu
www.associazionearteco.eu